

# ROZAL

İYİDERE MERKEZ ORTAOKULU  
EDEBİYAT BÜLTENİ

SAYI 1

2022

MAYIS

\*\*\*

Aleyna Aydın, Ayça Çalışır, Bengisu Kolcu, Cemre Taşyürek, Eda Demet, Esmâ Nur Hamza, Gülsen Öztürk, Muhammed Şerif Fırat, Sueda Sonay, Sümeyra İslamoğlu, Tahir Ömeroğlu, Ubeydullah Öz, Zehra Büyükyılmaz

# HAYAT ŐARKISI

*Cemre Taşyürek (7/A)*

Bir sabah kalktığımda 18 yaşındaydım. Evet, artık yetişkin bir bireydim. Son bir yılımy iyi bir üniversite kazanabilmek için feda etmiştim. İşte beklenen haber geldi: İstanbul'da çok iyi bir üniversite kazandım. Bu üniversitenin kapısından girebilmek için ya çok zengin ya da çok zeki olmalı insan. İlk grupta değildim, ailemin maddi durumu iyi değildi. Korkuyordum. Ya okulda dışlanırsam ya hiç arkadaşım olmazsa!

Kafamda derin düşünceler ile yatağıma uzandım. Ertesi sabah İstanbul'a gidecektim. Sabah ailemle, akrabalarım ve köyedeki arkadaşlarımla vedalaştım. Otogara kadar yolcu etmeye gelen ailemin el sallayışına, otobüs camının arkasından göz yaşları ile karşılık verdim. Bir yanımy mutlu, bir yanımy üzgün bir şekilde İstanbul'a vardığımda babamın zar zor ayarladığı bir artı bir daireye yerleştim. Bir hafta sonra o büyük ihtişamlı üniversitenin bir öğrencisi olacaktım.

Günler hızla akmış ve üniversitenin ilk günü gelip çatmıştı. Korktuğumu yaşıyordum: Kimse beni selamlamamış, yüzüme bile bakmamıştı. Ne kadar denesem de arkadaş edinemedim. Ta ki bir ay sonra sınıfımıza yeni bir kız gelene kadar. O gün, o sönük İstanbul birden şenlendi: Şarkılar, müzikler canlandı. Meral her şeyim olmuştu. 3 yıl boyunca arkadaş kalmıştık. Son yılımızda iş nedeniyle şehir değiştiren ailesiyle birlikte Meral de taşındı. Başka arkadaşım olmadı. Dört duvar arasında yirmi dört saat nasıl dayanacaktım? Artık müzik sesi kesilmiş, şarkılar tükenmişti. Zamanımı sadece kitaplara ayırdım. Kitaplarla tekrar can buldum. En büyük mutluluk aracım ağaç altında kitap okumaktı.

Yalnız başıma geçirdiğim o son yılın ardından okulu bitirip hızla iş sahibi oldum. Aynı yılın ailemin yanına döndüm. Hiçbir şey eskisi gibi değildi ve artık daha mutluydum.

# MARŞ SEVDASI

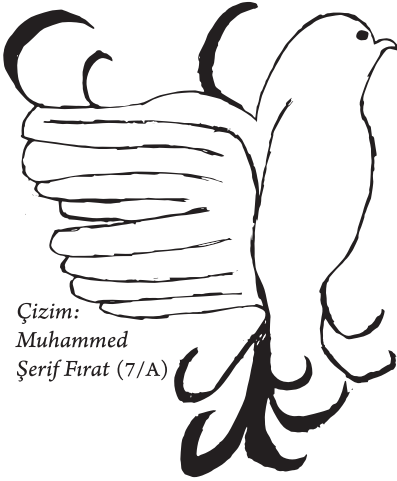
*Eda Demet (6/A)*

Selamlamadan geçme onu, dur selam ver  
Yükseltmek için bayrağı döküldü binbir ter  
Okumadan geçme, oku, anlamadan geçme onu  
Millet sevdası taşır bu marş, hisset onu

Hazır ola geçer herkes onu duyduğunda  
Göğsünü gere gere sahiplenir okunduğunda  
Hazırız canımızı dahi vermeye uğruna  
Gururla, şanla kanımız kaynar damarlarımızda

Çekilir göklere marş başlayınca al bayrağımız  
Topluca vatan, millet aşkı ister ağzımız  
İnler dağlar taşlar, sarsılmaz inancımız  
Milletimiz var oldukça yaşayacak marşımız

Mehmet Akif yazdı marşımızı binbir zorlukla  
Ne ödüle baktı ne de paraya  
İçindeki hisleri döktü kalem kalem  
İnsanlara işledi asil ruhunu



Çizim:  
Muhammed  
Şerif Fırat (7/A)

# TÜRKÇENİ KİRLETME

Sueda Sonay (8/A)

İnsanlara bakıyorum da konuşurken ne kadar fazla İngilizce kelime kullanıyorlar. Oysa ki her İngilizce kelimenin Türkçe bir karşılığı varken neden tercihimiz İngilizcesini kullanmaktan yana. Konuşurken araya İngilizce kelime sokmak sanırım insanlara ilgi çekici ve havalı geliyor. Sadece konuşurken de değil sokağa çıktığımızda mağazaların dükkanların adları da İngilizce Türkçe karışımı olabiliyor. Bu alışkanlık Türkçemizi kirletmekten başka bir şey değil. Okey yerinde tamam demek bu kadar zor olmamalı.

Peki bir İngiliz konuşurken aralara Türkçe kelime karıştırıyor mudur? Pek sanman. Bizler de konuşurken araya İngilizce kelimeler karıştırmaktan vazgeçmeli ve Türkçe'yi en güzel şekilde kullanmalıyız.

# BİR SEVDADIR SARIKAMIŞ, UMUTTUR, KARIN KÖRPECİK YÜREKLERE KEFEN OLDUĞU SON DURAKTIR

*Gülşen Öztürk* (Türkçe Öğretmeni)

Gelin gibi süslenmiş karlı Allah-u Ekber dağları, kuşanmış erlerini bekliyordu. İşte ileride görünüyordardı soğuk ölümün yolcuları, yola koyulmuşlardı. Geliyorlardı... Binlerce on binlerce kahraman, gelin gibi süslenmiş Allah-u Ekber'in karlı dağlarına damat kuşanmışlardı.

Zafer için ant içtikleri yolda, mücadele verdikleri, soğuk karın altında yatan tehlikeyi nerden bilebilirlerdi ki? Gönüllerindeki umutla Allah-u Ekber'in doruklarında vatan için yürüyorlardı. Yüreklerindeki iman aşkı, yüzlerini birer meşale gibi parlatıyordu.

İşte gelen bu vatan sevdalılarının kimisi baba, kimisi eştî, evlattı, candı. Kimisi sevgiydi, aşktı, umuttu ve en önemlisi hepsi birer kahramandı. Kalplerindeki vatan sevgisiyle kendilerini ölüm kusan dağların fırtınasına bırakmış ilerliyorlardı... Dudaklarında sımsıcak kelime-i şehadet, gönüllerindeki iman dolu umutla karda bata çıka ilerliyorlardı.

Yollar buzlarla kaplanmış, ölüm hissettiren dağlar yavaş yavaş kendini hissettirmeye başlamıştı. Dizlerindeki takat azalıyor ve tenlerindeki hissetme duygusu yerini buz kesen soğuğa bırakıyordu. Aldıkları nefes bile üşüyor, içlerinde adeta bir buz kütesini var ediyordu. Kirpikleri buz tutmuş, gözleri donmuştu. Kuru ayaz hiç bu kadar hissettirmemişti kendini derinden. Hiç bu kadar üşümemişti ölüm binlerce ruhun içinde.

Sarıkamış üşütmüyordu. Sarıkamış adeta buz kesiyor, donduruyordu. Ama onların donan vücutlarına rağmen içlerindeki ateş sönmüyor, bilakis ateş körükleniyordu.

Bir sevdadır Sarıkamış, umuttur.  
Karın körpecik yüreklere kefen olduğu son duraktır...

Sarıkamış'ın dondurduğu ama öldürmediği kahramanlarımızın ruhları şad, mekanları cennet olsun.

# NEDEN İZLEYEREK ÖĞRENMELİYİM?

*Sümeyra İslamoğlu (İngilizce Öğretmeni)*

Ne okuduğumuz kadar ne izlediğimiz de önemlidir. Televizyon, bilgisayar veya telefon karşısında saatlerimizi geçiriyoruz çoğu zaman. Peki ne için? Ne izliyoruz? Ne dinliyoruz? Ne okuyoruz? İzlediklerimizin, oynadıklarımızın, okuduklarımızın ne faydası var bizlere bir düşünmek lazım. Ben izlediklerimizin üzerinde durmak istiyorum.

Dil öğrenimi sadece masa başına oturup saatlerce ödev yapıp, kelime ezberlemek demek değildir. Bazen izlenen kısa bir animasyon videosuyla veya izlenen bir film/dizi ile çokça kelime, dil bilgisi ve telaffuz öğrenilebilir. Yabancı dilde cümle kurabiliyorsak, kendimizi ifade edebiliyorsak o dili kavramışız demektir. Film / dizilerin bu konuda payı büyük. Ama ne izlediğimizin önemi daha büyük.



Mesela MERLIN. Fantastik dizi meraklısıysanız, harika bir öneridir Merlin. Şimdiye kadar edebiyata ve sinemaya pek çok fantastik malzeme sağlayan, Kral Arthur'un omuzlarında yükseldiği beyaz sakallı büyücü Merlin'in mitlerde çizilen tasvirlerinden oldukça farklı bir Merlin izleyeceksiniz. Birleşik Krallık 'ta büyücülerin sihir yapmaları yasaklanmıştır ve Merlin sahip olduğu yeteneği henüz tam olarak kontrol edemediği için başını her an belaya sokabilecek, sıradan görünen köylü bir delikanlıdır. Ne zaman ki yolları Kral Arthur ile kesişir, o gün ve sonrası hem kendi kaderleri hem de krallık için dönüm noktası olur. Bakıldığında kudretli büyücü gibi görünen Merlin, dostluğun, kardeşliğin, samimiyetin en saf halidir benim gözümde.

İnsanın her koşulda kendini öncelikli görmediğini, yeri geldiğinde dostu, yeri geldiğinde ülkesi için kendini tehlikeye atabildiğini ve bunun ne kadar önemli olduğunu izleyeceksiniz. Kısacası günümüzde bulunması zor olan samimiyeti ve vefakârlığı bulacaksınız dizide. Türkçe dublaj değil de Türkçe alt yazılı izleyip İngiliz aksanıyla dinlemenizi tavsiye ederim. İyi seyirler....

# FEDOR AMCA

*Tahir Ömeroğlu (8/A)*

Uzun yıllar çocuk sahibi olamayan Anderson ailesi, umutlarının tükendiği anda bir erkek evlat sahibi oldu. Fedor ismini koydukları bebekleri evin neşe kaynağıydı. Diğer çocuklardan farklı olarak ciddi bir yüz ifadesine sahip olan Fedor'a babası, amcasının huyuna da çok benzettiği için olsa gerek Fedor Amca diye hitap eder oldu.

Fedor Amca 12 yaşına geldiğinde eve sığamayan, macera ruhlu bir afacandı. Köpeği Nono ile kurduğu büyük hayalini ailesine bir türlü söyleyemiyordu. Bir gün tüm cesaretini toplayarak, yaşına başına bakmadan babasının karşına geçip ayrı eve çıkmak istediğini söyledi.

Anderson ailesi bu isteği tebessümle karşılansalar da oğullarının ciddiyetini ve ısrarını görünce kabul ettiler. Fedor, bir süre bağ evinde, Nono ile birlikte yaşayabilirdi. Ertesi sabah erkenden Fedor yola çıkmaya hazırıldı. Birkaç saatlik yolculuğun ardından bağ evine varmışlar ve Fedor Amca'yı hayalleri ile başbaşa bırakmışlardı.

Fedor, hedefin ulaşmanın mutluluğunu doruklarda yaşadığı birkaç saatin ardından planlar yapmaya başladı. İlk işi bir inek edinmek olmalıydı. Hem de çikolatalı süt veren bir inek. Sonra bir de traktörü olmalıydı bahçe işleri için. Ayrıca bu traktör çikolatalı sütle çalışmalıydı. Hayallerinde inekler satın alıyordu, hatta traktör için parası yetmiyor ve babasından yardım istiyordu. Hayallerle daldığı uykusundan yirmili yaşında uyandı. Fedor Amca, uyandığında koskoca bir çikolata fabrikasının sahibiydi.

# ÇANAKKALE

*Zehra Büyükyılmaz (8/A)*

Çanakkale bir destandır, geçilmez bir kale.  
Dualar ve Mehmetçikle bizindir Çanakkale!  
Zor günlerdi, düşman geldi, hepsi ayrı kalleşti.  
Hasta adam dedikleri devlet o gün devleşti.

Türk'ün kahramanlığının resmi vardır orada,  
Kurşunlar çarpıyordu o kan kokon havada.  
Yemek listesine baktım, Mehmetçğim hep açtı  
Ama vatan sevdasıyla güzel kapılar açtı.

Gelibolu bir yarımada,  
Düşman darmadağın oldu orada.  
Türk milleti mücadele etti,  
Silahlarla donatılmış düşmanı yendi.

Yokluk vardı, o zamanlar seveda aynı sevedaydı.  
Bu destanın her satırında inanç ve insanlık vardı  
Seyit Onbaşım geldi kaldırdı o gülleyi,  
Sular altına gömdü o kocaman gemiyi,

Okullarımız o sene mezun verememişti,  
O güzel öğrenciler cennete erişmişti.  
Her zaman askerlerimizi rahmetle anacağız.  
Bu cennet vatanımı hep koruyacağım!

# LGS

*Aleyna Aydın (8/A)*

Bu sene zamanın gerçekten ne kadar hızlı geçebileceğini fark ettim. Dördüncü sınıftayken sekizinci sınıf olmama daha çok var diyordum sürekli. Sınıf öğretmenimiz İrfan hocam ise her seferinde “Göz açıp kapanıncaya kadar sekizinci sınıf olacaksın. Zamanın nasıl geçtiğini fark etmeyeceksin bile.” derdi. Keşke o zamanlar onu dinleseydim diyorum.

İşte tam da bu yüzden yedinci sınıflar için bir tavsiyem var: Yaz tatilinden başlayın LGS’ye hazırlanmaya. En azından konulara bakın, göz gezdirin ve anlamaya çalışın. Ben çok önyargılıydım sekizinci sınıflara karşı. Her zaman “En fazla ne kadar zor olabilir ki?!” derdim. Siz benim gibi önyargılı olmayın çünkü önyargılarım nedeniyle gerçekten zor zamanlar yaşıyorum. Zamanınızı çok iyi değerlendirin ve asla motivasyonunuzu kaybetmeyin.

LGS sürecinizde ilk denemelerde kötü sonuçlar alabilirsiniz: Bu gayet normal çünkü daha yeni yeni alışıyorsunuz. Sakın aldığınız kötü sonuçlar

motivasyonunuzu azaltmasın. Bana o zamanlar her ne kadar normal gelmemiş olsa da! Hocalarımızın motive edici sözleri de çalışma isteği arttırıyor.

LGS'ye son dört ay kala ya yapamazsam, bu kadar çalışmam, emeğim boşa giderse diye çok düşünüyordum. Ama şu an hiçbir şey hissetmiyorum. LGS'ye karşı nötrüm. Ama şunu itiraf etmeliyim ki bu sene hem çok deli dolu, eğlenceli hem de zor bir sene oldu. Ben iyi değerlendirdiğime eminim. Olmazsa olmaz! Elimden geleni yaptığımdan eminim ve siz de elinizden gelenin en iyisini yapın.

Benim beşinci sınıftan beri en sevdiğim üç ders İngilizce, Fen ve Türkçe idi. Sanırım bu üçlü hiç değişmeyecek. Bu yılın sonunda hem hocalarımdan hem de arkadaşlarımdan ayrılacağım gerçeği beni üzüyor. Umarım bu yazıyı tekrar okuduğumda Sosyal Bilimler Lisesinde olurum.

Beni her zaman motive eden Ubeydullah, Mehmet, Mustafa, Fatih, Recep, Sümeyra, Sema, Gülsen ve Ümran hocalarımla hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Gerçekten sizi unutmayacağım.

# İKLİM DEĞİŐİŐİKLİĐİ ve KÜRESEL İSİNMA

*Ayça Çalışır (8/A)*

İklim deĐiŐikliĐi herkesi etkiliyor: İnsanları, hayvanları yani kısacası her Őeyi. İklim deĐiŐikliĐinin en büyük nedeni küresel ısınmadır. Küresel ısınma nedeniyle kutuplardaki hayvanların yaşam yerleri bile yok olma tehdidi altında. İklim deĐiŐikliĐi yüzünden mevsimlerin dengesi bozuldu. Kışın eskisi kadar kar yağmıyor mesela. Eskiden yaŐadığım yerde kar kalınlığı bir metreyi bulabiliyorken Őimdilerde beŐ santimi geçmiyor.

Küresel ısınmanın baŐlıca sebebi biz insanlarız. Araçların artması ve egzoz gazları, fabrikalardan çıkan zehirli gazlar ve daha niceleeri. Küresel ısınmayı azaltmak için çok basit yöntemler kullanabiliriz: Fabrika bacaklarına filtre takmak, gerekmedikçe araç kullanmamak, toplu taşımayı tercih etmek veya yürümek...

Geleceğimiz için, geleceğimize yaŐanılabılır bir dünya bırakabilmek için küresel ısınmayı hafif almalıyım ve çevremizdeki insanları bilinçlendirelim.

# DAĞ DENEMESİ

*Ubeydullah Öz* (Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni)

Bir dağ çizdi: İçinde dış dünyadan saklanan insanların yaşadığı bir dağ.

“Reis Beg, maalesef büyük bir problemimiz var. On iki numaralı hava tünelinin işlevini durdurduğunu tespit ettik. Kınca Klanın yaşam alanını besleyen tünelin acilen kontrol edilmesi gerekiyor. İçeriden herhangi bir sorun izine rastlayamadık. Dağ yüzeyine bir ekip gönderip kontrol etmek istiyoruz. Bacacı Muhsin Beg görev için teçhizatlarını hazırlıyor fakat olası bir tehlide karşı beraberinde muhafızlardan üç kişiyi de göndermek dileriz. Buyruğunuz nedir?”

Bir dağ çizdi: Efsanelere konu olan bir dağ.

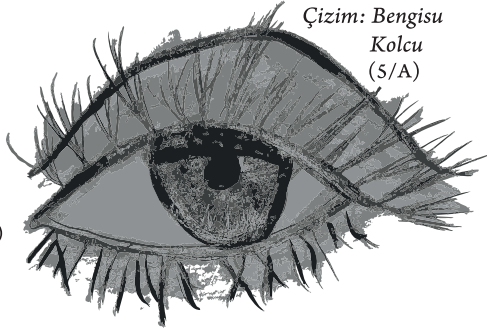
“Ululardan ulu olan ak sakallı, gül yüzlü dedem! Derler ki; eğer sorduğın suale doğru yanıt veremezsem, sakalının her bir kılı ok olur, gül yüzün bet olur, hayretim ise aldığım son nefes olurmuş. Zati bu kel kafa, bu çelimsiz vücuda hayli uzun zaman dayandı. Anamdan başka kimim kimsem de yoktur, ondan da helalliğini almış, Allah’a emanet etmiş çıkmışım yola. Varsın kel kafam Sultanımın yoluna feda olsun. Sor hele سوالini!”

Bir dağ çizdi çocuk: Eteklerinde kırgın bir tavşan olan heybetli ve yüce bir dağ.

Çizim: Bengisu  
Kolcu  
(5/A)

# OKU!

Esma Nur Hamza (7/A)



Öncelikle ifade etmeliyim ki Necati Akbaba'nın yazdığı Delhizdeki Sır, gerçekten güzel bir kitap . Başka kitaplarda bulamadığım korku, macera ve benzeri unsurlar bu kitapta yer alıyor. Kahramanlarımız iki cesur çocuk olan Mert ve Yusuf, Ayasofya'nın altında başlayan dehlizler ve sırlarla dolu duvarlarda iki canavar tarihi eser kaçakçısı Sansar ve Bay Logon ile mücadele ediyor.

İstanbul'un gizemli Ayasofya dehlizlerinde dolaşmak isteyenler ve bolca aksiyon arayanlar bu kitabı kesinlikle okumalı: Acaba Mert ve Yusuf kaçakçıları kimse fark ettirmeden takip edebilecekler mi? Ayasofya'nın duvarlarındaki yazıları sen olmadan çözebilecekler mi? Hazineye ilk önce çocuklar mı yoksa kaçakçılar mı ulaşacak? Bu soruların hepsinin hatta daha fazlasını cevabı bu kitaptaki sayfaların arasında. Tek solukta hatta nefes almadan okuyacağınız bu kitap heyecan dolu bir Ayasofya serüveni ile sizleri bekliyor.

Sizler bu yazıyı okudunuz ve hâlâ kitabı okumak istemiyor musunuz? Oysa ki Mert ve Yusuf, yaşadıklarını bu kitabı okuyanların da gözünde canlanmasını isterdiler. Dehlizdeki Sır, kaçakçıların eline düşerse o zaman bu yaşanan olayları kim anlatıp tekrar yazacaktı? Onların üzülmesini mi istiyorsun? Bence onları üzmemelim ve bu kitabı okuyalım.